|  |  |
| --- | --- |
| **UDA n° \_3\_\_\_** | **Titolo \_\_Una finestra sul mondo** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PRIMARIA | SECONDA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Imparare ad imparare | 1b: Individuare nel disegno o in un audiovisivo le diverse tipologie di codici | Riconoscimento ed utilizzo di immagini simbolo | Racconto con sequenze di immaginiOsservazioni di immagini della natura e loro riproduzioni con diverse tecniche grafiche | Esercitazioni orali e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE |  Progettare | 2b: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. | Realizzazione di prodotti grafici utilizzando colori primari e secondari | Utilizzo di materiale di ricicloCreazione slogan pubblicitari | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI |  Progettare | 1a: Ricostruire un fatto attraverso indizi e tracce. | Interviste a familiari per ricostruire la storia personale | Osservazione di oggetti e fotografie del passato degli alunni Interviste per raccolta di informazioni del passato Costruzione della linea del tempo personale | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Risolvere problemi | 2f: Leggere e usare l’orologio | Attività per leggere e usare l’orologio | Osservazione e confronto tra i diversi strumenti di misurazione.Costruzione di un orologio | OsservazioniEsercitazioni oraliEsercitazioni scritteEsercitazioni praticheEsercitazioni multimediali |
| PRIMARIA | SECONDA | STORIA | 3. STRUMENTI CONCETTUALI | Collaborare e partecipare | 3a: Osservare e confrontare oggetti ed ambienti di oggi con quelli del passato | Attività di misurazione del tempo con strumenti del passato (clessidra) e del presente (orologio) | Costruzione di calendari (dei compleanni, ....) e introduzione dell'orologio in aula | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | STORIA | 4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA |  Comunicare  | 4b: Usare gli indicatori temporali nelle conversazioni ed in semplici testi. | Costruzione di un albero genealogico | Giochi e attività per imparare a distinguere azioni e fatti sulla linea del tempo | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | GEOGRAFIA | 1. ORIENTAMENTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b: Distinguere spazi aperti e chiusi. | Consolidamento degli indicatori spaziali noti. | Rappresentazione grafica di spazi aperti e chiusi. | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | GEOGRAFIA | 1. ORIENTAMENTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Padroneggiare il concetto di dentro/fuori, confine e regione. | Consolidamento degli indicatori spaziali noti. | Distinzione di spazi naturali e artificiali, fissi e mobili, aperti e chiusi.Il confine e la regione interna ed esterna di uno spazio. | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | GEOGRAFIA | 2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’ |  Comunicare  | 2b: Ridurre ed ingrandire oggetti | Esecuzione di riduzioni ed ingrandimenti  | riduzione e ingrandimento su reticolo | Esercitazioni scritte |
| PRIMARIA | SECONDA | GEOGRAFIA | 2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’ |  Comunicare  | 2c: Riconoscere i simboli e la legenda in una pianta. | Creazione di simboli condivisi per arrivare a comprendere l’importanza delle coordinate per individuare la posizione di un oggetto | Produzione di semplici percorsiutilizzando simboli e legende. | Esercitazioni orali, scritte e pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | GEOGRAFIA | 3. PAESAGGIO | Individuare collegamenti e relazioni | 3a: Conoscere il territorio circostante. | Riconoscimento degli elementi caratteristici dell’ambiente in cui si vive | I servizi e gli spazi pubblici esistenti nel luogo di vita del bambino. | Prove orali |
| PRIMARIA | SECONDA | GEOGRAFIA | 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Collaborare e partecipare | 4a: Cogliere i cambiamenti sul paesaggio compiuti dall’uomo. | Analisi dei cambiamenti positivi e/o negativi operati dall’uomo nei diversi ambienti | Raccolta di illustrazioni, fotografie e cartoline per osservare e identificare nei diversi paesaggi i cambiamenti apportati dall'uomo. Conversazioni spontanee e guidate | Osservazione e prove orali |
| PRIMARIA | SECONDA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Imparare ad imparare | 1b: Individuare nel disegno o in un audiovisivo le diverse tipologie di codici | Riconoscimento ed utilizzo di immagini simbolo | Rappresentare segnali stradali con colori specifici.Lettura di simboli e immagini. | Esercitazioni pratiche |
| PRIMARIA | SECONDA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE |  Progettare | 2b: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. | Realizzazione di prodotti grafici utilizzando colori primari e secondari | Creazione di disegni e semplici testi a più canali espressivi.Utilizzo di strumenti tecnologici per esprimerela propria creatività. | Esercitazioni pratiche |