|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° \_3\_\_\_** | | | **Titolo \_\_Una finestra sul mondo** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| PRIMARIA | | SECONDA | | ARTE | | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | | Imparare ad imparare | | 1b: Individuare nel disegno o in un audiovisivo le diverse tipologie di codici | | Riconoscimento ed utilizzo di immagini simbolo | Racconto con sequenze di immagini Osservazioni di immagini della natura e loro riproduzioni con diverse tecniche grafiche | | Esercitazioni orali e pratiche | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | ARTE | | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | | Progettare | | 2b: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. | | Realizzazione di prodotti grafici utilizzando colori primari e secondari | Utilizzo di materiale di riciclo Creazione slogan pubblicitari | | Esercitazioni orali, scritte e pratiche | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | STORIA | | 1. USO DELLE FONTI | | Progettare | | 1a: Ricostruire un fatto attraverso indizi e tracce. | | Interviste a familiari per ricostruire la storia personale | Osservazione di oggetti e fotografie del passato degli alunni  Interviste per raccolta di informazioni del passato  Costruzione della linea del tempo personale | | Esercitazioni orali, scritte e pratiche | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | STORIA | | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | Risolvere problemi | | 2f: Leggere e usare l’orologio | | Attività per leggere e usare l’orologio | Osservazione e confronto tra i diversi strumenti di misurazione. Costruzione di un orologio | | Osservazioni Esercitazioni orali Esercitazioni scritte Esercitazioni pratiche Esercitazioni multimediali | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | STORIA | | 3. STRUMENTI CONCETTUALI | | Collaborare e partecipare | | 3a: Osservare e confrontare oggetti ed ambienti di oggi con quelli del passato | | Attività di misurazione del tempo con strumenti del passato (clessidra) e del presente (orologio) | Costruzione di calendari (dei compleanni, ....) e introduzione dell'orologio in aula | | Esercitazioni orali, scritte e pratiche | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | STORIA | | 4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | | Comunicare | | 4b: Usare gli indicatori temporali nelle conversazioni ed in semplici testi. | | Costruzione di un albero genealogico | Giochi e attività per imparare a distinguere azioni e fatti sulla linea del tempo | | Esercitazioni orali, scritte e pratiche | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | GEOGRAFIA | | 1. ORIENTAMENTO | | Acquisire ed interpretare l’informazione | | 1b: Distinguere spazi aperti e chiusi. | | Consolidamento degli indicatori spaziali noti. | Rappresentazione grafica di spazi aperti e chiusi. | | Esercitazioni orali, scritte e pratiche | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | GEOGRAFIA | | 1. ORIENTAMENTO | | Acquisire ed interpretare l’informazione | | 1c: Padroneggiare il concetto di dentro/fuori, confine e regione. | | Consolidamento degli indicatori spaziali noti. | Distinzione di spazi naturali e artificiali, fissi e mobili, aperti e chiusi. Il confine e la regione interna ed esterna di uno spazio. | | Esercitazioni orali, scritte e pratiche | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | GEOGRAFIA | | 2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’ | | Comunicare | | 2b: Ridurre ed ingrandire oggetti | | Esecuzione di riduzioni ed ingrandimenti | riduzione e ingrandimento su reticolo | | Esercitazioni scritte | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | GEOGRAFIA | | 2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’ | | Comunicare | | 2c: Riconoscere i simboli e la legenda in una pianta. | | Creazione di simboli condivisi per arrivare a comprendere l’importanza delle coordinate per individuare la posizione di un oggetto | Produzione di semplici percorsi utilizzando simboli e legende. | | Esercitazioni orali, scritte e pratiche | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | GEOGRAFIA | | 3. PAESAGGIO | | Individuare collegamenti e relazioni | | 3a: Conoscere il territorio circostante. | | Riconoscimento degli elementi caratteristici dell’ambiente in cui si vive | I servizi e gli spazi pubblici esistenti nel luogo di vita del bambino. | | Prove orali | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | GEOGRAFIA | | 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | Collaborare e partecipare | | 4a: Cogliere i cambiamenti sul paesaggio compiuti dall’uomo. | | Analisi dei cambiamenti positivi e/o negativi operati dall’uomo nei diversi ambienti | Raccolta di illustrazioni, fotografie e cartoline per osservare e identificare nei diversi paesaggi i cambiamenti apportati dall'uomo. Conversazioni spontanee e guidate | | Osservazione e prove orali | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | ARTE | | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | | Imparare ad imparare | | 1b: Individuare nel disegno o in un audiovisivo le diverse tipologie di codici | | Riconoscimento ed utilizzo di immagini simbolo | Rappresentare segnali stradali con colori specifici. Lettura di simboli e immagini. | | Esercitazioni pratiche | | |
| PRIMARIA | | SECONDA | | ARTE | | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | | Progettare | | 2b: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. | | Realizzazione di prodotti grafici utilizzando colori primari e secondari | Creazione di disegni e semplici testi a più canali espressivi. Utilizzo di strumenti tecnologici per esprimere la propria creatività. | | Esercitazioni pratiche | | |